

JOUR DE COIN

Par la Compagnie du Coin

Jour de Coin est une carte blanche donnée au Collectif de musiciens, une page vide, un espace à inventer pour quelques heures ou plusieurs jours.

Pour un parc, une place, un monument historique ou une friche industrielle, un Jour de Coin re dessine avec les sons, la carte du lieu.

Prendre le temps, s'écouter-voir pour finalement se dire qu'on avait jamais vu ici comme ça.

Les tables sont mises, on y discute avec ceux qui y sont qui arrivent ou repartent. Des musiciens tout autour, de l'arbre au muret, du sentier à la fenêtre du deuxième étage : du spectacle pour tous et pour tous les moments.

Selon l'inspiration, le lieu on y croiera une fanfare fantastique, un guitariste expérimentateur planqué dans un théâtre de verdure, un trio de jazz des années 50, une harpe de verre pour un kiosque rendu mystérieux, un chuchoteur de sieste, des musiques écrites, d'autres improvisées, une buvette, un Dj Christian-Monsieur-Loyal-Champêtre-Mais Dandy, ici puis là bas, de quoi rire, de quoi se rencontrer et causer.

Une carte blanche, ça veut dire que le dessin d'hier sera toujours différent de celui d'aujourd'hui.

C'est une équipe qui se surprend qui s'amuse de ses grands écarts pour trouver un moyen bien à elle de partager la musique.



Le jour de Coin – Mode d’emploi.

Le **Jour de Coin** s’invente et se renouvelle à chaque proposition, chaque contexte. Sa particularité : les « Jour de Coin » se suivent mais ne se ressemblent jamais !

- Programmation composite de 2h ou s’étalant sur la journée, un week-end, une semaine.
- Une scénographie spécifique : les décors, transats, le bar de Justin, les guirlandes, mise en lumière et sonorisation...
- Il peut s’associer à un événement existant : fête des voisins, repas de quartier, festival,...
- Il s’appuie sur les groupes artistiques existants : L’Espérance de St-Coin ou l’Orchestre Ducoin *ou* sur l’ensemble des artistes du collectif.
- Intégration de petites formes artistiques issues du collectif créées ou non pour l’événement.
- Collaboration avec une structure partenaire : une mairie, association, office de tourisme ayant ou non la compétence culturelle.